

## CUORE DI CLOWN

**Livello:** da B1

**Destinatari:** adolescenti e adulti

**Durata:** 90'

**Contenuti:** produzione orale e scritta; competenza lessicale; pratica dei pronomi diretti, indiretti e combinati.

### ISTRUZIONI

#### FASE 1 (dall'inizio a 02:05)

1. Spiega agli studenti che stanno per ascoltare l'audio di una scena cinematografica, senza poter vedere le relative immagini. Quello che vuoi da loro è che si lascino suggestionare da tutti gli elementi acustici (rumori, musica, voci, parole), provando a immaginare il contenuto del canale video. N.B: spiega chiaramente che non è necessario capire tutto quello che viene detto: è un esercizio di suggestione, non di comprensione!
2. Fai ascoltare solo l'audio della scena compresa tra l'inizio del corto e 02:05.
3. Crea coppie o piccoli gruppi di studenti. Ogni studente racconta ciò che ha immaginato del canale video.
4. Mostra la scena.
5. Chiedi agli studenti perché il clown ha portato via la sposa. Lascia agli studenti qualche istante per parlarne a coppie, poi raccogli in plenum le varie ipotesi.

#### FASE 2 (da 02'06 a 03'06)

6. Mostra la scena una volta, per presentarla agli studenti e fare una prima, parziale verifica delle ipotesi del punto 5.
7. Consegnare ad ogni studente la trascrizione del dialogo (ti consiglio di ingrandirla) e chiedi, mediante molti ascolti e vari confronti a coppie, di completarla con le parole mancanti. Ciò servirà anche a fugare gli ultimi eventuali dubbi sul punto 5.

Soluzione (B: Braciola; G: Gioia)

*B: Non gli dire dove siamo! Non glielo dire!*

*G: Tonino?! Ha preso il topo in ostaggio.*

*B: E passamelo, va'!*

*G: Vuoi parlare con Tonino?*

*B: E no, con il topo, così ci facciamo una bella chiacchierata.*

*G: Guarda che non è divertente. Quello lì è uno pericoloso. \*Tiene una tigre in cortile.*

*B: Pure la tigre ci mancava mo'.*

*G: Digli che Braciola non ha paura di lui, eh? E digli che Braciola non ha paura di nessuno. E digli pure che io non lo amo, non l'ho amato mai, mai!*

### FASE 3 (da 03'07 a 04'26)

8. Mostra la scena 2 volte e chiedi agli studenti, divisi a coppie o in piccoli gruppi, di descrivere (soprattutto dal punto di vista del carattere e della psicologia) Tonino, la sorella e il bambino, usando la relativa scheda. A tua discrezione, il compito potrà consistere in una semplice lista di aggettivi o in brevi testi.
9. La scena ti permetterà, se vuoi, di presentare alla classe l'espressione "Morto un papa, [se ne fa un altro]".

### FASE 4 (da 04'27 a 09:04)

10. Mostra la scena una volta.
11. Consegnare agli studenti vari set di cartoncini (fotogrammi e frasi mescolati insieme) e chiedi di abbinare ad ogni fotogramma una frase.
12. Terminata la fase di abbinamento, chiedi di esplicitare il referente dei vari pronomi (Es: *Gli grida di non mangiarla* → *Gli = al clown; La = la mela*).
13. Qualche lezione dopo, potrai usare gli stessi fotogrammi, ma questa volta abbinati ai cartoncini privi di pronomi (li trovi in fondo alle varie pagine), per riprendere e praticare questo punto grammaticale.

### FASE 5 (da 09:05 alla fine)

1. Proponi semplicemente una libera visione della scena, raccogliendo le impressioni degli studenti sull' "happy end". La scena ti permetterà, se vuoi, di presentare alla classe l'espressione "Quando la gatta non c'è, i topi ballano" attraverso la sua deformazione (coerente con la trama del corto!) "Quando la tigre non c'è, i topi ballano".



Spero che questa attività ti  
piacerà. Se ti va, fammi  
sapere sul blog o su  
Facebook. Buona lezione!  
Matteo

## CUORE DI CLOWN (da 02'06 a 03'06)

*Ascolta varie volte e scrivi le parole mancanti.*

B: Non \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ dove siamo! Non \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_!

G: Tonino!? Ha preso il topo in ostaggio.

B: E \_\_\_\_\_, va'!

G: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Tonino?

B: E no, \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_, così \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

G: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ non è \_\_\_\_\_. Quello lì è uno  
pericoloso. \*Tiene una tigre in cortile.


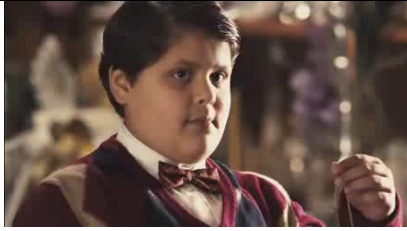
B: \_\_\_\_\_ la tigre \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ mo'.

G: \_\_\_\_\_ che Braciola non ha paura di lui, eh? E \_\_\_\_\_ che  
Braciola non ha paura di nessuno. E \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ che io  
non \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_, non \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ mai,  
mai!

*\*variante regionale meridionale per "ha"*

## CUORE DI CLOWN (da 03'06 a 04'26)

*Descrivi Tonino, la sorella di Gioia e il bambino.*

			
<p><i>Tonino</i></p>	<p><i>La sorella di Gioia</i></p>	<p><i>Il bambino</i></p>	

Cartoncini da ritagliare



**Gli grida di non mangiarla**



**Gli dice di lasciarlo andare**

\_\_\_\_\_ grida di non mangiar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ dice di lasciar \_\_\_\_\_ andare



**Lo lascia cadere a terra**



**Gli tira un calcio**

\_\_\_\_\_ lascia cadere a terra

\_\_\_\_\_ tira un calcio



**Le fa cenno di seguirlo**



**Gliela lascia**

\_\_\_\_\_ fa cenno di seguir \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ lascia



**Gli cade in testa**



**La tira fuori dal frigorifero**

\_\_\_\_\_ cade in testa

\_\_\_\_\_ tira fuori dal frigorifero





Se lo mette



Gliela butta

\_\_\_\_\_ mette

\_\_\_\_\_ butta