

## IL RITORNO DI HAIRCUT

**Livello:** da A2

**Destinatari:** adulti e adolescenti

**Durata:** 20-30 minuti per l'attività 1; 20 minuti per l'attività 2

**Contenuti:** produzione orale, competenza lessicale, pronomi diretti e accordo del participio passato.

### ISTRUZIONI

#### ATTIVITÀ 1 -> Produzione orale (scene in disordine)

1. Dividi la classe in quattro gruppi (per praticità, li chiameremo gruppi A-B-C-D) e fai in modo che ogni gruppo guardi separatamente<sup>1</sup>:
  - Gruppo A: <https://youtu.be/dkbifV0SQ5c>
  - Gruppo B: <https://youtu.be/QGDtKubC0Q0>
  - Gruppo C: <https://youtu.be/EwX-IMlpfNc>
  - Gruppo D: <https://youtu.be/unRlnqhHzac>
2. Specialmente ai livelli più bassi, dopo la visione lascia qualche minuto perché gli studenti che hanno visto il medesimo video possano confrontarsi tra di loro e risolvere eventuali problemi lessicali, chiedendo a te oppure usando un dizionario.
3. Forma diversi gruppi ABCD (ossia gruppi in cui ogni componente ha visto una scena differente)<sup>2</sup>.
4. Spiega che i video A-B-C-D sono quattro scene consecutive di uno stesso cortometraggio, ma che non sono nel giusto ordine (A non è la prima, B non è la seconda, eccetera).
5. Dentro ogni gruppo, a turno ogni studente dovrà raccontare agli altri ciò che ha visto; poi, tutti insieme dovranno cercare di capire qual è la sequenza corretta.
6. Specialmente ai livelli più bassi, spiega chiaramente agli studenti che possono in ogni momento contare sul tuo ulteriore aiuto per problemi lessicali, e che possono aiutarsi anche con gesti e disegni.

---

<sup>1</sup> Ad esempio, puoi chiedere agli studenti dei gruppi B/C/D di uscire dall'aula, in modo che tu possa mostrare al gruppo A il video A, e poi rispettare la stessa operazione per gli altri gruppi e gli altri video. In alternativa, puoi mandare ad ogni studente il link della propria scena e la visione viene fatta in contemporanea con cellulare e auricolari.

<sup>2</sup> Se hai un numero di studenti non divisibile per quattro, puoi formare anche alcuni gruppi di numero diverso, ad esempio AABCD.

7. Inoltre, spiega l'importanza di concentrarsi sull'inizio e sulla fine del proprio video, perché c'è un collegamento logico tra la fine di uno e l'inizio dell'altro.
8. Al termine, mostra il cortometraggio originale.

## **ATTIVITÀ 2 -> Pratica dei pronomi diretti e dell'accordo con il participio passato**

1. Subito dopo la visione del cortometraggio, dividi la classe in coppie o piccoli gruppi e proponi loro una gara di memoria e di grammatica.
2. Consegna ad ogni coppia o piccolo gruppo una stampa di pagina 4.
3. Usando la memoria, bisognerà rispondere per iscritto alle domande.
4. Le risposte dovranno essere formulate obbligatoriamente secondo questo modello (con riferimento alla prima domanda):

*Sì, li ha tagliati / No, non li ha tagliati*

5. In altre parole, la risposta dovrà contenere l'informazione *sì/no* più, per esteso, il giusto pronome diretto e il passato prossimo con il giusto accordo del participio passato.
6. Solo uno studente nella coppia o piccolo gruppo può scrivere.
7. Per lo svolgimento della gara, indica chiaramente qual è il tempo a disposizione (decidi tu, stando tra gli 8 e i 10 minuti).
8. Allo scadere del tempo, consegna ad ogni coppia o piccolo gruppo una stampa della pagina 5, contenente la soluzione.
9. Per ogni risposta, va calcolato 1 punto per la correttezza dell'informazione *sì/no* e 1 punto per la correttezza grammaticale. Ogni risposta, quindi, può dare 2 punti (informazione e grammatica corretti), 1 punto (solo l'informazione o solo la grammatica sono corretti) oppure 0 punti (né l'informazione né la grammatica sono corretti).
10. Fai calcolare il punteggio totale e indica il vincitore / i vincitori della gara.
11. In caso di dubbi o contestazioni, mostra nuovamente alcuni punti del cortometraggio.
12. Naturalmente puoi svolgere l'attività 2 anche in una lezione diversa dall'attività 1; in questo caso, però, prima di iniziare mostra nuovamente il cortometraggio.



Queste sono **solo alcune** delle attività possibili con questo (o un altro) cortometraggio. Se vuoi conoscere **tutte le possibili tecniche** per didattizzare un corto-, medio- o lungometraggio, o se desideri imparare a usare **con più sicurezza** quelle descritte nelle pagine precedenti, ti segnalo il mio laboratorio asincrono

**LEZIONI DI VIDEO**

<https://matteobrogginì.wixsite.com/home/lezioni-di-video>

## Il ritorno di Haircut

1. Il ragazzo ha tagliato i capelli?
2. Il ragazzo ha usato l'ombrello?
3. Il ragazzo ha lavato le mani?
4. Haircut ha guardato una fotografia?
5. Haircut ha mangiato i pomodori?
6. Haircut ha aperto il frigorifero?
7. Il ragazzo ha chiuso la porta?
8. Il ragazzo ha tolto la cravatta?
9. Il ragazzo ha appeso le chiavi?
10. Il ragazzo ha chiuso una scatola?
11. Haircut ha usato uno specchio?
12. Il ragazzo ha mangiato i ravioli?
13. Haircut ha ucciso il ragazzo?
14. Il ragazzo ha spento la sveglia?
15. Il ragazzo ha messo gli occhiali da sole?
16. Haircut ha tolto le scarpe?

## Il ritorno di Haircut

1. Il ragazzo ha tagliato i capelli? *Sì, li ha tagliati.*
2. Il ragazzo ha usato l'ombrello? *Sì, l'ha usato.*
3. Il ragazzo ha lavato le mani? *No, non le ha lavate.*
4. Haircut ha guardato una fotografia? *Sì, l'ha guardata.*
5. Haircut ha mangiato i pomodori? *No, non li ha mangiati.*
6. Haircut ha aperto il frigorifero? *No, non l'ha aperto.*
7. Il ragazzo ha chiuso la porta? *Sì, l'ha chiusa.*
8. Il ragazzo ha tolto la cravatta? *Sì, l'ha tolta.*
9. Il ragazzo ha appeso le chiavi? *Sì, le ha appese.*
10. Il ragazzo ha chiuso una scatola? *Sì, l'ha chiusa.*
11. Haircut ha usato uno specchio? *Sì, l'ha usato.*
12. Il ragazzo ha mangiato i ravioli? *No, non li ha mangiati.*
13. Haircut ha ucciso il ragazzo? *No, non l'ha ucciso.*
14. Il ragazzo ha spento la sveglia? *Sì, l'ha spenta.*
15. Il ragazzo ha messo gli occhiali da sole? *No, non li ha messi.*
16. Haircut ha tolto le scarpe? *No, non le ha tolte.*