

IO SONO ITALIANO

Livello: da A1 finale

Destinatari: adolescenti e adulti

Durata: minimo 20' (la durata dipende da eventuali domande degli studenti e dallo svolgimento o meno della prima post-visione)

Contenuti: dialetti e bilinguismo; produzione orale (e eventualmente scritta); competenza lessicale (descrivere persone; numeri fino a 100; lessico delle professioni)

Materiali: cartoncini (cfr. pp. 2-4)

ISTRUZIONI

Visione

1. Mostra il filmato una volta, quindi chiedi agli studenti di confrontarsi a coppie su quanto hanno capito. Questo confronto sarà molto breve, perché verosimilmente, al di là di qualche parola isolata, avranno capito solo “io sono italiano/a” (e, al massimo, una delle frasi dette in lingua straniera).
2. Chiedi *in plenum* qual è la parte del filmato che hanno capito: ti risponderanno che è la seconda, quella in cui vengono pronunciate le frasi “io sono italiano/a”. Spiega che te lo aspettavi, perché in realtà nella prima parte non stanno parlando in italiano, ma in vari dialetti regionali o addirittura in altre lingue. Spiega anche che in Italia è normale, per la maggior parte delle persone, parlare, oltre all'italiano, un dialetto che varia da zona a zona; e ovviamente ci sono italiani bilingue e persino regioni in cui vige il bilinguismo.
3. Rispondi ad eventuali curiosità degli studenti (per evitare che ripieghino sulla L1 ti consiglio di lasciare qualche minuto perché le domande vengano scritte in italiano, eventualmente con la tua consulenza).
4. Mostra il filmato una seconda volta, quindi passa subito alla fase successiva.

Post-visione: produzione orale

1. (Se lavori con classi miste) Forma gruppi di studenti (dai 2 ai 4 componenti) e chiedi ad ogni componente di spiegare agli altri la situazione linguistica del proprio paese. Si parla una sola lingua? Ci sono dialetti?

Post-visione: competenza lessicale

1. (Con tutti i tipi di classe) Distribuisci ad ogni gruppo un set di cartoncini con i volti delle persone presenti nel filmato.
2. Chiedi di descrivere ogni persona indicando per iscritto due sue caratteristiche, quelle che più “saltano all'occhio” (ad es. *è bionda e ha i capelli lunghi; è magro e porta gli occhiali*). Spiega chiaramente agli studenti che non ti aspetti che conoscano già tutte le parole necessarie: potranno consultarti e/o usare il dizionario.
3. Consegnare ora a ogni gruppo un set di cartoncini con “dati anagrafici”, spiegando che ciascuno contiene età e professione delle varie persone (solo in un caso il cartoncino si riferisce a due persone con lo stesso profilo, Ilaria e Giulia, e per questo ha i verbi al plurale): compito degli

studenti è provare a abbinare dati anagrafici e persone, in base all'età che dimostrano, al tipo di professione (anche in relazione al "tipo umano": *chi ha la faccia da bibliotecario?*) e eventualmente a ciò che ricordano dalle visioni del filmato. NB: l'età è scritta in lettere, in modo da allenare gli studenti sui numeri italiani; alcune professioni permettono naturalmente di determinare il sesso della persona (*segretaria*; *impiegato*), anche se ciò non sempre è valido (la professione di Teresa è *operatore scolastico*).

4. Mostra nuovamente il filmato.

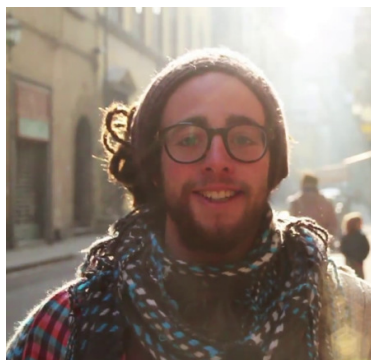


Spero che questa attività ti piacerà. Se ti va, fammi sapere sul blog o su Facebook. Buona lezione!
Matteo

Ha ventotto anni Fa la segretaria	Ha ventiquattro anni Fa il volontario
Ha trentacinque anni Fa la mamma	Ha ventisei anni Fa il grafico
Ha settant'anni Fa il cantante e l'attore	Hanno ventun anni Sono studentesse
Ha ventisei anni Fa il bibliotecario	Ha trent'anni Fa l'insegnante
Ha settant'anni Fa l'insegnante di yoga	Ha ventotto anni Fa l'impiegato
Ha sette anni È una studentessa	Ha ventisei anni È un tirocinante
Ha ottantun anni È una pensionata	Ha quarantacinque anni Fa l'insegnante
Ha trentasei anni Fa l'operatore scolastico	Ha cento anni È una pensionata



ALESSANDRA



ANDREA



ANNA



FABIO



GIOVANNI



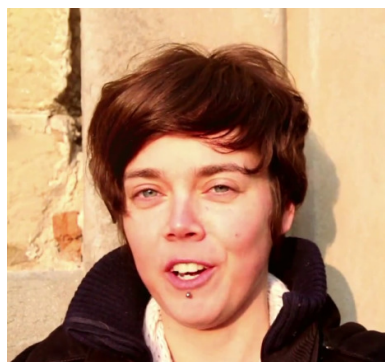
GIULIA



GUIDO



ILARIA



LINA



MARCELLA



MARCO



MARGHERITA



MATTIA



NINETTA



RACHEL



TERESA (1)



TERESA (2)