

RACCONTAMI DI ME

Livello: da A2.2

Destinatari: adulti; studenti universitari o degli ultimi anni del liceo

Durata: variabile, a seconda delle attività scelte

Contenuti: vari (vedi le istruzioni)

ISTRUZIONI

COMPRENSIONE GLOBALE

1. Mostra il filmato da 03:04 [subito dopo il titolo] a 03:46, oppure usa l'estratto disponibile a questo [link](#). Chiedi agli studenti di fare ipotesi a coppie su:
 - A. che relazione c'è tra le due donne (si conoscono/non si conoscono; se si conoscono, sono amiche, parenti, colleghe...)?
 - B. perché sono lì?
 - C. perché sono così sorprese?

Spiega chiaramente che NON è necessario capire tutto quello che dicono e che bisogna concentrarsi soprattutto sulle immagini (nella sperimentazione in classe, quasi immancabilmente i miei studenti hanno però sentito la parola "biglietto" e su di essa hanno costruito le ipotesi più varie, dal biglietto della lotteria a quello dell'aereo - in alcuni casi pensando naturalmente anche al significato che il termine ha nel filmato: se ciò succede anche con i tuoi studenti, questa può essere una buona occasione per fare il punto sui diversi significati del sostantivo).

2. Se necessario, mostra l'estratto una seconda volta; poi/altrimenti mostra il filmato dall'inizio fino a 07:27.
3. Dividi nuovamente la classe nelle coppie del punto 1 e lascia alcuni minuti per confrontarsi su ciò che hanno visto (confermano o no le loro ipotesi? cosa pensano adesso?).

4. Raccogli in plenum le varie opinioni e...
 - a. ...se gli studenti NON hanno capito che le due donne sono, in realtà, la stessa persona a due età diverse, mostra la parte rimanente del cortometraggio: gli consentirà di capirlo.
 - b. ...se gli studenti hanno capito che le due donne sono la stessa persona a due età diverse, chiedi qualche ipotesi su come potrebbe finire la storia, quindi mostra la parte rimanente del cortometraggio.

Una volta svolto il lavoro di globalità, il filmato si presta per molte attività di reimpiego.

PRESENTARE/PRATICARE L'INDICATIVO FUTURO SEMPLICE; PRATICARE L'ABILITÀ DI COMPrensione ORALE.

OPZIONE 1

1. Prima della lezione, ritaglia in vari set cartoncini di pagina 7. Per la successiva fase di autocorrezione (vedi punto 5) metti un simbolo qualunque dietro ai cartoncini che corrispondono a ciò che viene detto nel filmato (sono i primi nove).
2. Mostra agli studenti la porzione da 04:37 a 07:20, ricordando che è il punto in cui la Bea di 42 anni racconta a quella di 23 anni alcune cose che succederanno nel suo futuro.
3. Dividi gli studenti in coppie e consegna ad ogni coppia un set di cartoncini: dovranno provare a separare le frasi che sono state dette da quelle che non sono state dette.
4. Mostra nuovamente la porzione del filmato; se necessario, gli studenti possono cambiare le scelte fatte durante la fase 3.
5. Se necessario, prevedi un nuovo ascolto; poi/altrimenti chiedi agli studenti di girare i cartoncini: quelli che hanno un simbolo contengono le frasi che sono state effettivamente dette.
6. A partire dai cartoncini puoi presentare vari aspetti della coniugazione dell'indicativo futuro semplice: i verbi regolari dei tre gruppi, i verbi riflessivi e le caratteristiche dei verbi irregolari (verbi che perdono la -e- come "avrà"; verbi con la doppia R, come "vorrà"; verbi bisillabici che non mutano la -A- in -E-, come "fare"; il verbo essere).

7. Aniché i cartoncini, puoi usare anche questa versione interattiva su Wordwall: <https://wordwall.net/play/35027/768/937>. Con gruppi piccoli puoi svolgerla in plenum, oppure puoi inviare il link agli studenti (è già impostato in modalità compito), in questo caso chiedendo di premere su “invia risposte” solo quando lo dirai tu (cioè al punto 5), altrimenti la fase di riascolto (punto 4) sarà vanificata.

OPZIONE 2

1. Prima della lezione, ritaglia in vari set cartoncini di pagina 8, con i verbi all'infinito. Per la successiva fase di autocorrezione (vedi punto 5) metti un simbolo qualunque dietro ai cartoncini che corrispondono a ciò che viene detto nel filmato (sono i primi nove).
2. Mostra agli studenti la porzione 04:37 a 07:20, ricordando che è il punto in cui la Bea di 42 anni racconta a quella di 23 anni alcune cose che succederanno nel suo futuro.
3. Dividi gli studenti in coppie e consegna ad ogni coppia un set di cartoncini: dovranno provare a separare le frasi che sono state dette da quelle che non sono state dette.
4. Mostra nuovamente la porzione del filmato; se necessario, gli studenti possono cambiare le scelte fatte durante la fase 3.
5. Se necessario, prevedi un nuovo ascolto; poi/altrimenti chiedi agli studenti di girare i cartoncini: quelli che hanno un simbolo contengono le frasi che sono state effettivamente dette.
6. Chiedi agli studenti di coniugare i verbi (anche quelli delle frasi non dette nel filmato) all'indicativo futuro semplice, forma TU: ciò ti consentirà di praticare i verbi regolari dei tre gruppi, i verbi riflessivi e le caratteristiche dei verbi irregolari (verbi che perdono la -e- come “avrà”; verbi con la doppia R, come “vorrà”; verbi bisillabici che non mutano la -A- in -E-, come “fare”; il verbo essere).
7. Aniché i cartoncini, puoi usare anche questa versione interattiva su Wordwall: <https://wordwall.net/play/35021/815/909>. Con gruppi piccoli puoi svolgerla in plenum, oppure puoi inviare il link agli studenti (è già impostato in modalità compito), in questo caso chiedendo di premere su “invia risposte” solo quando lo dirai tu (cioè al punto 5), altrimenti la fase di riascolto (punto 4) sarà vanificata.

PRATICARE L'ABILITÀ DI COMPrensione SCRITTA. PRATICARE L'IMPERATIVO E VARI TEMPI DELL'INDICATIVO (PRESENTE; PRESENTE PROGRESSIVO; PASSATO PROSSIMO; FUTURO SEMPLICE).

1. Consegna ad ogni studente la scheda di pagina 9, in cui le battute della Bea 23enne sono date in ordine, mentre quelle della 42enne sono elencate in basso. Gli studenti devono ricomporre il dialogo.
2. Qualche lezione dopo, puoi riproporre il dialogo sotto forma di cloze (vedi pagina 11). Prima di iniziare, specifica agli studenti che, per coniugare i verbi, possono scegliere tra indicativo presente, presente progressivo, passato prossimo e futuro semplice, e l'imperativo forma TU.

PRATICARE ULTERIORMENTE LA PRODUZIONE ORALE.

Il tema del cortometraggio offre vari spunti di produzione orale. Quelli che ho sperimentato con i miei studenti, scegliendo di volta in volta in base alla loro età, al loro vissuto e al contesto di insegnamento, sono stati:

- Come immagini te stesso/a e la tua vita tra vent'anni?
- Come immagini il tuo insegnante vent'anni fa? Com'era la sua vita? Come lo immagini tra vent'anni? Come sarà la sua vita?
- Ti piacerebbe incontrare te stesso/a di vent'anni fa e/o quello/a tra vent'anni?
- Come eri vent'anni fa? Che differenze ci sono rispetto ad oggi?

PRATICARE LA COERENZA TESTUALE, I PRONOMI DIRETTI, LA DISLOCAZIONE A SINISTRA, LA CONCORDANZA DEL PARTICIPIO PASSATO CON I PRONOMI DIRETTI, L'INDICATIVO FUTURO, LA CONGIUNZIONE "ANZI".

1. Prima della lezione, ritaglia i cartoncini delle pagine 12-13 e mettili in un sacchetto; scrivi alla lavagna questo testo:

23enne: _____, ma _____ _____ conosci, no? _____ già _____. Parlami della _____, _____ della _____.

42enne: Cosa posso _____? Dopo l'università _____ uno _____ tuo, _____ dei _____ interessantissimi...

2. Dividi la classe in gruppi. Ogni gruppo sceglie un nome che lo identifica.
3. A turno, uno studente si alza, prende un cartoncino dal sacchetto e, con l'aiuto del proprio gruppo, ha 20 secondi per posizionarlo correttamente (attaccandolo con lo scotch o scrivendo nello spazio). Il posizionamento corretto dà un punto.

PRATICARE LA COMPETENZA LESSICALE.

OPZIONE 1

1. Dividi la classe in coppie o piccoli gruppi. In ogni coppia o piccolo gruppo, nomina uno studente incaricato di scrivere.
2. Mostra il filmato in loop, dall'inizio a 01:46 [Bea si scotta con il caffè].
3. Il compito è scrivere tutto il lessico che si vede, nelle seguenti categorie

AZIONI	OGGETTI	AGGETTIVI

4. Chiedi agli studenti di lavorare inizialmente senza dizionario, usando il lessico che conoscono e sfruttando la collaborazione interpersonale; alla fine, lascia qualche minuto per l'uso del dizionario, in modo da sfruttare l'attività anche per imparare parole nuove.

OPZIONE 2

1. Videoproietta o stampa le immagini di pagina 14, in cui si vedono le tre età della protagonista.
2. Chiedi agli studenti di descriverle, concentrandosi in particolare sulle differenze.

Buona lezione!

Matteo



TI PIACE LA MIA DIDATTICA? SCOPRI I MIEI LABORATORI PER
INSEGNANTI DI ITALIANO L2/LS:
<https://matteobrogginì.wixsite.com/home/indice-laboratori>

Avrai uno studio tuo	Farai dei progetti interessantissimi
Avrai due figli stupendi	Avrai una casa
Viaggerai tanto	Vivrai qualche anno all'estero
Ti divertirai tantissimo	Avrai delle responsabilità
Vorrai andare in vacanza	Sarai infelice
Scriverai due libri	Ti sposerai con Roberto
Scoprirai posti bellissimi	Rimarrai sempre in Italia

Avere uno studio tuo	Fare dei progetti interessantissimi
Avere due figli stupendi	Avere una casa
Viaggiare tanto	Vivere qualche anno all'estero
Divertirsi tantissimo	Avere delle responsabilità
Volere andare in vacanza	Essere infelice
Scrivere due libri	Sposarsi con Roberto
Scoprire posti bellissimi	Rimanere sempre in Italia

Raccontami di me: lettura



23nne: Senti, scusa, ma la mia vita la conosci, no? L'hai già vissuta. Parlami della tua, anzi.... della nostra.

42nne:

23nne: Uno studio mio? Che storia!

42nne:

23nne: Va be', ho già capito che non sarà con Roberto. Viaggerò tanto?

42nne:

23nne: Ti rendi conto che stai parlando come una mamma?

42nne:

23nne: Consigliare bene...ho capito. Puoi farlo tu?

42nne:

23nne: [*sente la vibrazione del cellulare*] Scusami....Ah, è Roberto! Torno subito. Non andartene, eh!

-
1. E avrai due figli.....stupendi. Ma non ti dico con chi.
 2. Cosa posso dirti? Dopo l'università qualche lavoro qua e là....avrà uno studio tuo, farai dei progetti interessantissimi...
 3. Lo farà qualcun altro.
 4. Senti, voglio dirti una cosa: tu ora non puoi rendertene conto, perché sei ancora così giovane, ma poi arriverà tutto. Lotta per i tuoi sogni, non ti arrendere mai, ok? Mai, mai, mai! E fatti consigliare bene.
 5. Sì, viaggerai tanto. Vivrai anche qualche anno all'estero. Ti divertirai tantissimo. Ma avrai anche delle responsabilità, avrai la casa, i figli, vorrai andare in vacanza, come tutti. E tu sai che tutto questo ha un costo.

Raccontami di me: lettura



23nne: Senti, scusa, ma la mia vita la conosci, no? L'hai già vissuta. Parlami della tua, anzi... della nostra.

42nne: Cosa posso dirti? Dopo l'università qualche lavoro qua e là....avrà uno studio tuo, farai dei progetti interessantissimi...

23nne: Uno studio mio? Che storia!

42nne: E avrai due figli.....stupendi. Ma non ti dico con chi.

23nne: Va be', ho già capito che non sarà con Roberto. Viaggerò tanto?

42nne: Sì, viaggerai tanto. Vivrai anche qualche anno all'estero. Ti divertirai tantissimo. Ma avrai anche delle responsabilità, avrai la casa, i figli, vorrai andare in vacanza, come tutti. E tu sai che tutto questo ha un costo.

23nne: Ti rendi conto che stai parlando come una mamma?

42nne: Senti, voglio dirti una cosa: tu ora non puoi rendertene conto, perché sei ancora così giovane, ma poi arriverà tutto. Lotta per i tuoi sogni, non ti arrendere mai, ok? Mai, mai, mai! E fatti consigliare bene.

23nne: Consigliare bene...ho capito. Puoi farlo tu?

42nne: Lo farà qualcun altro.

23nne: [*sente la vibrazione del cellulare*] Scusami....Ah, è Roberto! Torno subito. Non andartene, eh!

Raccontami di me: cloze

23nne: Senti, scusa, ma la mia vita la conosci, no? La _____ (vivere) già.
 _____ (parlare + mi) della tua, anzi... della nostra.

42nne: Cosa posso dirti? Dopo l'università qualche lavoro qua e là.... _____
 (avere) uno studio tuo, _____ (fare) dei progetti interessantissimi...

23nne: Uno studio mio? Che storia!

42nne: E _____ (avere) due figli.....stupendi. Ma non ti _____ (dire)
 con chi.

23nne: Va be', _____ (capire) già che non _____ (essere) con
 Roberto. _____ (viaggiare) tanto?

42nne: Sì, _____ (viaggiare) tanto. _____ (vivere) anche qualche
 anno all'estero. _____ (divertirsi) i tantissimo. Ma _____ (avere)
 anche delle responsabilità, _____ (avere) la casa, i figli, _____
 (volere) andare in vacanza, come tutti. E tu _____ (sapere) che tutto questo
 ha un costo.

23nne: _____ (rendersi conto) che _____ (parlare) come una
 mamma?

42nne: Senti, voglio dirti una cosa: tu ora non puoi rendertene conto, perché sei
 ancora così giovane, ma poi _____ (arrivare) tutto. _____ (lottare)
 per i tuoi sogni, non _____ (arrendersi) mai, ok? Mai, mai, mai! E
 _____ (farsi) consigliare bene.

23nne: Consigliare bene...ho capito. _____ (potere) farlo tu?

42nne: Lo _____ (fare) qualcun altro.

23nne: [*sente la vibrazione del cellulare*] _____ (scusare + mi)....Ah, è
 Roberto! _____ (tornare) subito. Non _____ (andarsene), eh!

Senti, scusa	la
la mia vita	L'
hai	vissuta
dirti	avrà
tua	anzi

nostra

farai

studio

progetti

