

## SILENT LOVE

**Livello:** da A2

**Destinatari:** adolescenti e adulti

**Durata:** almeno 60'

**Contenuti:** lessico (descrivere sentimenti e stati d'animo); produzione scritta

**Materiali:** foglio appunti; fogli di scrittura

### ISTRUZIONI

#### Visione:

1. Mostra il filmato fino a 02'00, quindi fai stop e chiedi agli studenti perché, secondo loro, il ragazzo non ha ancora preso l'iniziativa di parlare con la ragazza, quando è evidente che c'è interesse reciproco.
2. Lascia qualche istante per uno scambio di opinioni a coppie, quindi raccogli *in plenum* le varie proposte.
3. Mostra la porzione di filmato rimanente, quindi chiedi agli studenti di commentare il finale (vera ragione della titubanza del ragazzo, il modo da lui prescelto per dichiararsi, le reazioni della ragazza...).
4. Crea nuovamente coppie di studenti e consegna ad ognuna di esse un foglio appunti (cfr. pagina 3). Chiedi di scrivere, sotto forma di lista di aggettivi o brevi frasi, gli stati d'animo e i sentimenti di ciascuno dei personaggi, dando conto - in particolare - della loro evoluzione nel corso del filmato. Lascia che gli studenti lavorino inizialmente sulla scorta dei propri ricordi, poi mostra di nuovo tutto il filmato e lascia qualche minuto ancora perché gli appunti vengano eventualmente integrati o modificati. Se lo ritieni più efficace con i tuoi studenti, la seconda volta mostra il filmato senz'audio.

#### Produzione scritta:

5. A questo punto, in ogni coppia uno studente deve assumere l'identità del ragazzo, l'altro l'identità della ragazza. Individualmente, ciascuno deve scrivere la storia dal punto di vista del personaggio scelto, rispettandone la psicologia e dunque seguendo gli appunti (cfr. punto 4). Raccomanda quindi di usare il soggetto "io" e non (a seconda delle scelte) "lui" o "lei". Dichiarati a disposizione per risolvere tutti i dubbi linguistici (grammaticali, lessicali, ortografici...) che potranno emergere durante la scrittura. Ti consiglio di fornire i fogli di scrittura di pp. 4 e 5.
6. Al termine del lavoro individuale, gli studenti saranno curiosi di sapere cosa ha scritto il proprio compagno. Fai quindi in modo che i componenti di ogni coppia abbiano il tempo di rileggere insieme entrambi i testi. Durante questa nuova fase di lavoro a coppie, gli studenti possono anche correggere e migliorare insieme i propri testi, contando come sempre sulla tua consulenza per risolvere tutti i dubbi linguistici (grammaticali, lessicali, ortografici...) che potranno emergere.

7. Se piace a te e ai tuoi studenti, puoi terminare chiedendo di riscrivere i testi in bella copia e condividerli con il resto della classe (ad esempio, appendendoli al muro o raccogliendoli in un volumetto).



*Spero che questa attività ti  
piacerà. Se ti va, fammi  
sapere sul blog o su  
Facebook. Buona lezione!  
Matteo*



La ragazza



Il ragazzo



La ragazza



Il ragazzo